

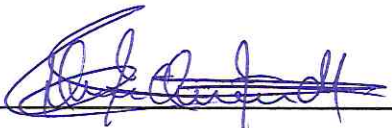
Guatemala, 31 de agosto de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-453-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

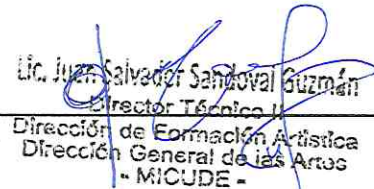
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Guitarra II, Trompeta III y Violín III, de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, del municipio de Santa Ana Huista y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra II** correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Trompeta III**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín III**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitara II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Trompeta III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín III

1. Planificación del curso Guitarra II.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto	Estudia la formación del Círculo armónico de Do Mayor . Conoce la estructura básica de los acordes: Do Mayor, La menor, Re menor y Sol Mayor.	Identifica los acordes del Círculo armónico de Do Mayor , así como las notas por las cuales están contruidos los acordes de Do Mayor, La menor, Re menor y Sol Mayor.	Círculo armónico de Do Mayor . Acorde de Do Mayor. Acorde de La menor. Acorde de Re menor. Acorde de Sol Mayor.	Practicará el Círculo armónico de Do Mayor por medio de la interpretación de un fragmento musical. Ejercitará el Acorde de Do Mayor y el acorde de La menor. Practicará el Acorde de Re menor y el Acorde de Sol Mayor.	ESCALA DE RANGO Identificación del Círculo armónico de Do Mayor 05 pts. LISTA DE COTEJO Identificación de los Acorde Do Mayor, La menor, Re menor y Sol Mayor. 05 pts.	RECURSOSHUMANOS: Tallerista, Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular, Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive

1. Cronograma del Curso Guitarra II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Del 16 al 31 de agosto											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Practicará el Circulo armónico de Do Mayor por medio de la interpretación de un fragmento musical.		X				X						
Ejercitará el Acorde de Do Mayor y el acorde de La menor.				X						X		
Practicará el Acorde de Re menor y el Acorde de Sol Mayor.							X					X

1. Cuadro de Notas del Curso Guitarra II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Identificación del Circulo armónico de Do Mayor.	LISTA DE COTEJO Identificación de los Acordes Do Mayor, La menor, Re menor y Sol Mayor.	Total.
		05 pts.	05 pts.	10 pts.
1	Lemus López, Cristian Daniel	5	5	10
2	Galicia Dominguez, Ovir Josué	4	3	7
3	Vargas Martínez, Esner Dayán	4	3	7

2. Planificación del curso Trompeta III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto	Identifica los Ejercicios de diafragma, respiración y embocadura.	Practica los Ejercicios de diafragma, respiración y embocadura.	Ejercicios de diafragma. Ejercicios de respiración.	Conocerá los Ejercicios de diafragma utilizando diferentes materiales. Aprenderá las técnicas de los Ejercicios de respiración aplicables para la ejecución del instrumento. Trabjará los Ejercicios de embocadura haciendo únicamente de la boquilla.	ESCALA DE RANGO Práctica de los Ejercicios de diafragma. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica de los Ejercicios de respiración. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica de los Ejercicios de embocadura. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google ClassroomZoom Google Drive Correo electrónico

2. Cronograma del curso de Trompeta III

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Del 16 al 31 de agosto											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Conocerá los Ejercicios de diafragma utilizando diferentes materiales.		X						X			X	
Aprenderá las técnicas de los Ejercicios de respiración aplicables para la ejecución del instrumento.				X		X						
Trabajará los Ejercicios de embocadura haciendo uso únicamente de la boquilla.					X				X			X

2. Cuadro de Notas del Curso Trompeta III

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Práctica de los Ejercicios de diafragma.	Práctica de los Ejercicios de respiración.	Práctica de los Ejercicios de embocadura.		
1	Montejo Recinos, Byron Alexander	05 pts. 5	05 pts. 5	05 pts. 5	05 pts. 5	20 pts. 20

3. Planificación del curso Violín III

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de agosto	Conoce las notas que componen el Arpeggio de Mi Mayor y la Escala de Si Mayor.	Ejecuta las notas que la componen el Arpeggio de Mi Mayor, así como las notas que componen la Escala de Si Mayor.	Arpeggio de Mi Mayor. Escala de Si Mayor.	Conocerá el Arpeggio de Mi Mayor en la ejecución de trozos musicales. Ejercitará la Escala de Si Mayor con diferentes figuras musicales.	ESCALA DE RANGO Práctica el Arpeggio de Mi Mayor. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica de la Escala de Si Mayor. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico

3. Cronograma del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Del 16 al 31 de agosto													
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31		
Conocerá el Arpeggio de Mi Mayor en la ejecución de trozos musicales.	X		X			X			X					
Ejercitará la Escala de Si Mayor con diferentes figuras musicales.					X			X		X		X		

3. Cuadro de Notas del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO	Práctica de la Escala de Si Mayor.	Total
		Práctica el Arpeggio de Mi Mayor.	Práctica de la Escala de Si Mayor.			
1	Alva Gómez, Celeste Guadalupe Isabel	5 pts.	05 pts.	10 pts.		
2	Alva Gómez, Luis Noel	4	5	9		
3	Gonzáles Mendoza, Alison Nikté	3	5	8		
4	Escobedo Armas, Dulce María	2	4	6		
5	Matamoros Mendoza, Arcides Dobiánn	5	4	9		
6	Rodríguez Galicia, Darolin Leilany	3	4	7		
		3	3	6		